

SEVI 376: LOS SONIDOS DEL ESPAÑOL ANDALUZ Y EL HABLA DE LOS SEVILLANOS

Professor: Prof. Jorge Sánchez Torres
E-mail: jorge.sancheztorres@gmail.com

1. Descripción del curso y Objetivos

Esta asignatura pretende aunar teoría y práctica en el ámbito de la fonética y fonología del español, y su variedad andaluza y sevillana, ofreciendo material útil donde la teoría se combine de forma coherente con la práctica y permita al alumno una ejercitación formal y contextualizada a través de actividades amenas y variadas.

Como introducción a los sonidos del español, Fonética, y a su integración como sistema lingüístico, Fonología, este curso pretende, tras un breve estudio del vocabulario básico relacionado con la temática estudiada (lengua y habla, signo lingüístico, fonética y fonología, ...), estudiar y relacionar la lengua como medio escrito con el habla como medio oral para mejorar el conocimiento del español de los estudiantes y su pronunciación prestando también atención a la producción del sonido articulado y las distintas clasificaciones de los sonidos (por ejemplo: por la acción de las cuerdas vocales, del velo del paladar, por el modo o lugar de articulación, ...).

Además, debido a que el alumnado es angloparlante, se prestará especial atención a las dificultades que estos hablantes encontrarán en la fonética del español haciendo, además, un repaso y estudio de los rasgos del habla de la variedad lingüística andaluza.

Los objetivos principales son: (i) mejorar la competencia comunicativa y la pronunciación del castellano a través de la práctica prestando atención a procesos articulatorios (descripción fonética), (ii) describir las características más importantes y diferenciadoras del sistema fonológico español, y de la compleja variedad lingüística andaluza, y (iii) representar los sonidos del castellano y sus variedades a través de Alfabeto Fonético Internacional.

2. Libros de referencia:

Quilis, A. y Fernández, J. A. 1992. *Curso de Fonética y Fonología Españolas*. Madrid: Consejo Superior de investigaciones científicas.

Nuño Álvarez, M. P. y Franco Rodríguez, J. R. 2008. *Fonética*. Madrid: Anaya.

Moreno Fernández, F. 2000. *Ejercicios de fonética española para hablantes de inglés*. Madrid: Arcos/Libros, S.L.

3. Recursos recomendados

Página de Terrell Morgan (sppo.ohio-state.edu/faculty/morgan.3/sounds.html): Información sobre el mundo hispanohablante.

Página de Eduardo Piñeros ("<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics>")

www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics): Una colección de información sobre la fonética articuladora española y su aplicación.

4. Tipografía para procesador de texto

Todas las tareas y trabajos deben ser hechos con un procesador de texto (Word o LaTeX, por ejemplo). Los que usen Word, deben descargar la tipografía Doulos SIL (http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?site_id=nrsi&id=doulossilfont) y aprender a usarla con la documentación que existe en esa página.

5. Política de asistencia

Any student missing class without justification (doctor excuse note) will be penalized from the fourth (4th) absence:

-1/10 POINT FROM FINAL GRADE FOR EVERY MISSED CLASS AFTER 3.

Students are expected to attend all classes and participate in order to develop language skills as well as fulfill the course goals.

There will be frequent quizzes and homework assignments and their dates will not be changed for personal reasons (personal trip, family visits, ...). Some of the in-class work may count towards the final grade.

If a make-up quiz is needed, it must be rescheduled before the quiz date. No work will be accepted late. You can turn things in early (on paper or in electronic format) or have someone else turn them in for you if you have to be absent.

Make sure you have the phone numbers and emails of at least two of your classmates in case you miss class. In case of emergency, you must contact your professor as soon as it is reasonably possible.

6. Escala de notas

91.5+=A	89.5 - 91.49=A-
87.5 - 89.49 = B+	81.5 - 87.49=B 79.5 - 81.49=B-
77.5 - 79.49=C+ 71.5 - 77.49 = C	69.5 - 71.49 = C-
67.5 - 69.49 = D+	59.5 - 67.49 = D 59.49 and lower=F

7. Cómo se obtiene la nota final

- 25pts – Participación, tareas y mini-pruebas
- 20pts - Presentación oral en clase
- 25pts - Examen parcial
- 30pts - Examen final

8. Participación, tareas y mini-pruebas (25pts)

La simple asistencia a clase NO es participación. Participación es la demostración de la preparación anterior a cada clase más la intervención razonada con preguntas o comentarios en clase.

NINGUNA pregunta es estúpida ni será tratada como tal. Además, espero que los estudiantes aprovechen la oportunidad de discutir y de no estar de acuerdo conmigo.

El profesor recogerá tareas al azar o se realizará una mini-prueba sobre la lectura asignada (sin anunciar) para evaluar la preparación y el progreso de los estudiantes.

Cada ejercicio de la tarea y/o mini-prueba recibe el siguiente puntaje:

0: no entregada;

- 1: la mayor parte no es correcta;
- 2: la mayor parte es correcta
- 3: perfecta, sin errores.

9. Presentación oral en clase (20pts)

El estudiante elegirá una de las muestras orales que se pueden encontrar en el “Catálogo de voces hispánicas” del Centro Virtual del Instituto Cervantes:

http://cvc.cervantes.es/lengua/voces_hispanicas/default.htm

Cada alumno preparará una presentación oral (15-20 minutos) sobre las características fónicas de la muestra.

10. Exámenes

Un examen es un asunto serio, y los estudiantes deben tratarlo como tal. No hay recuperaciones (make-ups). Faltas a un examen obtienen la nota 0 (cero), automáticamente. Sólo considero pedidos de recuperaciones bajo condiciones **documentadas** de enfermedad severa u otro factor inevitable y **documentado** que requiere la ausencia del estudiante. “I don’t feel well today” and the like DON’T CUT IT.

Teléfonos celulares o computadoras (ordenadores)

El uso de teléfonos celulares o computadoras queda expresa y terminantemente prohibido.

Cada infracción a esta regla será computada y penalizada con una reducción de la nota del 3%.

11. Código de ética

Este curso se rige por el código de ética de UNC. Todo estudiante debe incluir la frase siguiente en cada una de las tareas escritas: “On my honor, I have neither given nor received unauthorized aid on this assignment.” Los estudiantes pueden solicitar ayuda de sus compañeros, siempre y cuando tal ayuda sea explícitamente reconocida en la tarea en cuestión. Excepto la presentación grupal, todas las tareas, trabajos prácticos y exámenes son individuales.

12. Temas de interés:

- (i) Introducción a los conceptos de lingüística, lengua y habla, signo lingüístico, fonética, fonología, variación lingüística y diversidad lingüística.
- (ii) El sistema de sonidos del castellano (fonética) y su organización como sistema (fonología). El Alfabeto Fonético Internacional.
- (iii) Dificultades que los anglohablantes encuentran en la fonética del español
- (iv) Producción del sonido articulado: cavidades infragloticas, laríngea, supragloticas y el primer motor del sonido articulado

(v) Clasificación de los sonidos del lenguaje: por las cuerdas vocales (vocales vs. consonantes), por el velo del paladar, por el modo de articulación, por el lugar de articulación, fases que integran la producción de un sonido, integración de los sonidos en la sílaba, base de articulación

(vi) Vocales, diptongos y triptongos

(vii) Consonantes

(viii) El acento y la entonación

(ix) La modalidad lingüística andaluza: descripción básica de las características más relevantes del andaluz [aspectos fónicos].

13. Calendario provisional (puede ser modificado por el profesor)

		TAREA
Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción del curso: lectura del programa de clase. FECHAS. - Lingüística: definición, objetivos, división y subáreas 	<p>Lee todo este documento y mañana pregunta si tienes dudas sobre <i>algún aspecto del programa</i> Lee de nuevo el <i>powerpoint</i> y estudia definiciones (lingüística, fonética y fonología, lenguaje-lengua-habla)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Fonética y fonología - Fonema, sílaba, palabra, grupo fónico 	<p>Estudia definiciones (“variación lingüística” y “diversidad lingüística”)</p>
Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> - Fonética y fonología II - Fonema, sonido, alófono - El alfabeto español, el nombre de las letras y el deletreo 	<p>Estudia el nombre de las letras para el deletreo</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Correspondencia de letras y fonemas en español - Algunas reglas ortográficas - Clasificación de los sonidos (1ª parte) 	<p>Estudia definiciones (“fonema” y “alófono”) y la diferencia entre sonidos vocálicos y sonidos consonánticos</p>
Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> - Dificultades que los anglohablantes encuentran en la fonética del español 	<p>Estudia algunas de la dificultades que encuentran los angloparlantes y</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Fonética articulatoria (I) y producción del sonido articulado - Aparato fonador y respiratorio - Cavidades infraglólicas, glólicas y supraglólicas 	<p>Estudia las distintas partes del aparato fonador</p>
		TAREA
Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> - Fonética articulatoria (II) - Fonemas vocálicos y triángulo vocálico - Los rasgos de los fonemas vocálicos - Combinaciones de vocales: diptongos, triptongos e hiatos I 	<p>Estudia los rasgos de los fonemas vocálicos y el triángulo vocálico</p>

Semana 5	<ul style="list-style-type: none"> - Combinaciones de vocales: diptongos, triptongos e hiatos II - Articulación de vocales y diptongos 	Estudia la definición de diptongo, triptongo e hiato.
	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación y descripción de los sonidos consonánticos según el punto de articulación, el modo de articulación y la sonoridad 	Estudia las distintas formas en las que se pueden clasificar los sonidos consonánticos y da ejemplos
Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> - Consonantes oclusivas 	Estudia y describe las consonantes oclusivas sordas
	<ul style="list-style-type: none"> - Consonantes fricativas 	Estudia y describe las consonantes fricativas sordas y sonoras
Semana 7	<ul style="list-style-type: none"> - Consonantes africadas - Consonantes vibrantes - Consonantes laterales - Consonantes nasales 	Estudia y describe las consonantes africadas, vibrantes, laterales y nasales
	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción a transcripción fonológica y transcripción fonética - PROCESOS FONOLÓGICOS: asimilación, disimilación, debilitación, elisión, neutralización 	Estudia los procesos fonológicos que hemos visto en clase
Semana 8	<ul style="list-style-type: none"> - La sílaba - Normas para la división silábica - Agrupaciones silábicas 	Estudia la definición de sílaba, las clases y la división
	<ul style="list-style-type: none"> - Acento y acento ortográfico - Entonación 	No hay tarea Estudia para el MidTerm
		TAREA
Semana 9	<p>Ejercicios de transcripción, división silábica y entonación Hablar de “presentación oral” Repaso para Midterm.</p> <p>MID-TERM</p>	ESTUDIA PARA EL MIDTERM
Semana 10	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección del mid-term - División lingüística del territorio español 	Lee “andaluz, lengua, dialecto, habla.pdf” y responde ¿Qué es la Comunidad Autónoma Andaluza? ¿Quiénes son los andaluces y qué hablan??
	<ul style="list-style-type: none"> - División lingüística andaluza y aplicación práctica con videos de hablantes españoles según dialectos y variedades 	Leer “los orígenes del español en Andalucía” (p. 29-34), lectura rápida porque leeremos en clase y resumiremos
Semana 11	<ul style="list-style-type: none"> - Los orígenes del español en Andalucía - Lo peculiar de las hablas andaluzas 	Lee “las principales características del andaluz”

	- Características del andaluz: seseo, ceceo, vocales proyectadas, yeísmo, la -n, la j, heheo, nasalización, -d-, etc.	Lee “el español de Andalucía y de América” Prepara tu PRESENTACIÓN
		TAREA
Semana 12	Presentaciones	
	Presentaciones	
Semana 13	- MINI CONFERENCIA	
	- Repaso	
Semana 14	EXAMEN FINAL	