

SEVI 343 - LA UNIÓN EUROPEA

Profesor: Fernando Díaz Buiza
Email: fdbuiza@gmail.com

1. Descripción de la asignatura y objetivos:

A través de esta materia se pretende dar al alumno un amplio conocimiento de la principal organización política, social, cultural y económica existente en Europa, desde sus precedentes tras la II Guerra Mundial hasta las últimas incorporaciones de los nuevos Estados miembros.

Normalmente, la práctica totalidad de los alumnos estadounidenses piensa que la Unión Europea es igual que su propio país pero en otro continente; es decir, que se trata de algo similar a unos “Estados Unidos de Europa”. A partir de esta afirmación, tanto el funcionamiento como los valores fundamentales de la Unión pueden ser para ellos, asimismo, una réplica de su sistema pero “*a la europea*”, lo que no coincide con la realidad. Por este motivo, los principales objetivos que se intentan lograr entre los alumnos que cursen esta asignatura son los siguientes:

- Comprender las diferencias fundamentales entre Europa y la Unión Europea, prestando especial atención a que conozcan los diferentes Estados que componen esta última.

- Valorar los símbolos que unifican a los habitantes de la Unión y saber, por el contrario, cuáles son las principales realidades que los diferencian.

- Acercar a los alumnos los rasgos culturales de cada Estado miembro (historia, costumbres, aportaciones a Europa, personajes históricos, tópicos, etc.), a fin de que puedan valorarlos no sólo como países componentes de la Unión, sino también como naciones que conservan sus propias realidades culturales de forma independiente.

- Conocer los órganos de funcionamiento que son comunes a todos estos países (Parlamento, Consejo, Comisión Europea, etc.), con el objetivo de que puedan entender la coordinación existente a nivel social, político, económico y cultural de la Unión Europea entre sus distintos miembros.

- Resaltar la utilidad de la Unión, no sólo en los aspectos históricos del pasado desde su fundación, sino también en cuanto al futuro de Europa en sí.

- Aprender a valorar la utilidad de las distintas instituciones comunitarias en los problemas que en nuestros tiempos conciernen a los Estados miembros de la Unión Europea.

- Analizar de forma objetiva los problemas de actualidad inmediata que en cada momento afecten al conjunto de la Unión Europea, ya que a su vez suele tratarse de asuntos que atañen al conjunto de las relaciones internacionales.

2. Metodología

La didáctica de la asignatura se basará en tres métodos fundamentales: conferencias temáticas a cargo del profesor; debates de actualidad inmediata sobre noticias referentes a acontecimientos de la Unión Europea; y exposiciones de fichas y trabajos de investigación elaborados por los alumnos. Con ello se pretende que la asignatura se convierta en un foro participativo para todos.

Para ello, aparte del material escrito que pueda ser necesario, se prestará especial atención al uso de material audiovisual y de documentos que se intercambiarán mediante Internet entre el profesor y los alumnos.

3. Contenidos:

I.- HISTORIA DE LA UNIÓN EUROPEA:

- Precedentes históricos. Europa unificada a lo largo de la Historia.
- Orígenes de la Unión. Situación europea tras la II Guerra Mundial.
- El Paneuropeísmo.
- Los Estados pioneros y las sucesivas adhesiones.
- Los diferentes Tratados evolutivos.
- Futuro de Europa. Países no adheridos y sus relaciones con la Unión.

II.- INSTITUCIONES Y ORGANISMOS COMUNITARIOS:

- Parlamento Europeo.
- Consejos de Europa y Consejo de la Unión Europea.
- Comisión Europea.
- Banco Central Europeo.
- Tribunal de Justicia y Tribunal de Cuentas.
- Otros organismos de funcionamiento.

III.- LA UNIÓN EUROPEA Y LOS CIUDADANOS:

- Derechos y obligaciones de los ciudadanos comunitarios.
- Símbolos de la Unión Europea.
- Áreas de trabajo de la Unión Europea.
- El camino hacia la Constitución comunitaria.

4. PROGRAMACIÓN:

Día 1:

- Introducción general.

Día 2:

- Precedentes históricos. Europa unificada a lo largo de la Historia.
- Los orígenes (I): situación de Europa tras la II Guerra Mundial.

Día 3:

- Los orígenes (y II): el Paneuropeísmo y otros movimientos similares.

Día 4:

- Tratados de la CECA (1951), de la Comunidad Económica Europea (1957) y del EURATOM (1957).

Día 5:

- Prueba de control (I): desde “Precedentes históricos (...)” hasta “Tratados de la CECA (...)”, ambos temas incluidos.
- Instituciones y Organismos comunitarios (I): el Parlamento Europeo.

Día 6:

- Instituciones y Organismos comunitarios (II): el Consejo Europeo y el Consejo de la Unión Europea.

Día 7:

- Capitalismo frente a Socialismo en Europa. Procesos de integración (I).
- Visualización de la película *Good bye, Lenin!* (2003).

Día 8:

- Capitalismo frente a Socialismo en Europa. Procesos de integración (II).
- Visualización de la película *Good bye, Lenin!* (2003).

Día 9:

- Instituciones y Organismos comunitarios (III): la Comisión Europea y el Banco Central Europeo.

Día 10:

- Instituciones y Organismos comunitarios (IV): el Tribunal de Justicia, el Tribunal de Cuentas, y otros Órganos y Organismos especializados.

Día 11:

- Prueba de control (II): desde “Instituciones y Organismos comunitarios (I) (...)” hasta “Instituciones y Organismos comunitarios (IV) (...)”, ambos temas incluidos.
- Religión y política: divorcio, aborto, eutanasia y matrimonio homosexual en la Unión Europea.

Día 12:

- Las sucesivas fases de ampliación hasta la “*Europa de los 28*”.
- Tratados de reforma de la CEE y de la Unión Europea (I): el Acervo de Schengen (1985-1995) y el Acta Única Europea (1986).

Día 13:

- Tratados de reforma de la CEE y de la Unión Europea (II): el Tratado de Maastricht (1992).

Día 14:

- Tratados de reforma de la CEE y de la Unión Europea (III): el Tratado de Ámsterdam (1992), el Tratado de Niza (2001) y el Tratado de la Constitución Europea (2004).

Día 15:

- Prueba de control (III): desde “Religión y política (...)” hasta “Tratados de reforma de la CEE y de la Unión Europea (III) (...)”, ambos temas incluidos.
- Diversidad cultural en la Unión Europea. Rechazo frente a integración de costumbres socioculturales (I).
- Visualización de la película *Oriente es Oriente* (1999).

Día 16:

- Diversidad cultural en la Unión Europea. Rechazo frente a integración de costumbres socioculturales (II).
- Visualización de la película *Oriente es Oriente* (1999).

Día 17:

- Tratados de reforma de la CEE y de la Unión Europea (IV): el Tratado de Lisboa (2007-2009).

Día 18:

- Derechos y obligaciones de los ciudadanos.
- La Unión Europea y las políticas medioambientales.

Día 19:

- Política exterior comunitaria.
- Policía, ejército, y seguridad en la Unión Europea.

Día 20:

- La “Crisis de 2008” y sus consecuencias socio-políticas en los miembros de la Unión Europea

Día 21:

- Símbolos de la Unión Europea.

Día 22:

- Prueba de control (IV): desde “Diversidad cultural en la Unión Europea (...)” hasta “Símbolos de la Unión Europea”, ambos temas incluidos.
- Los “neo-nacionalismos” actuales en la Unión Europea. Extremismos políticos y sociales en el siglo XXI (I).
- Visualización de la película *La Ola* (2008).

Día 23:

- Los “neo-nacionalismos” actuales en la Unión Europea. Extremismos políticos y sociales en el siglo XXI (II).
- Visualización de la película *La Ola* (2008).

Día 24:

- La Unión Europea en el mundo. Relaciones con otras instituciones internacionales.
- La inmigración en la Unión Europea del siglo XXI.

Día 25:

- Principales distanciamientos actuales entre los países miembros. El futuro de la Unión Europea como potencia internacional.
- El “Brexit” (2016) y sus consecuencias.

Día 26:

- Examen final.

5. Criterios de evaluación

- Se valorará especialmente la participación directa del alumno en el desarrollo de las actividades que se planteen durante el Curso, sobre todo en debates, coloquios y puestas en común de las ideas que se vayan aportando. Esta valoración supondrá un **10 % de la calificación final del Curso**.

- Investigaciones y exposiciones orales sobre los diferentes Estados miembros (y, si fuese oportuno, Estados candidatos de próxima incorporación) de la Unión Europea. Dichos Estados se repartirán equitativamente entre los alumnos que asistan al Curso, teniendo que realizar un mínimo de una y un máximo de tres países (dependiendo del número de alumnos que formen el grupo), a fin de dar cabida a todos ellos, y el resultado supondrá un **20 % de la nota final**. Estas exposiciones durarán aproximadamente 10 minutos. En este tiempo los alumnos darán a conocer al resto de los asistentes los valores primordiales de cada uno de los Estados en cuestión.

- Cuatro pruebas de control, consistentes en exámenes de preguntas de respuesta breve, distribuidos a lo largo del Curso, a fin de que los alumnos puedan demostrar su evolución en el conocimiento de la asignatura, así como el grado de dificultad que puedan tener con respecto a algunos determinados temas. La media de las notas de dichas pruebas supondrá un **15 % de la calificación final**.

- Análisis de acontecimientos de actualidad inmediata, ocurridos durante el Curso, en base a la difusión de dichas noticias en diferentes medios de comunicación (prensa nacional o internacional, televisión, etc.), así como análisis de los temas relacionados con la visualización de las diferentes películas. La nota media de estos análisis supondrá el **30 % de la nota final**.

- Todas las investigaciones y análisis (a excepción de las fichas referentes al conocimiento de los países) deberán ocupar una extensión aproximada de entre dos y tres folios. Estarán escritas a ordenador, por una cara y a doble espacio, y con letra 12 de tamaño de fuente. En los mismos deberán de aparecer tanto las fuentes que hayan podido ser utilizadas (bibliografía, páginas de Internet, prensa, etc.) como las diferentes opiniones personales del alumno respecto al tema investigado.
- Los trabajos serán entregados impresos en papel, no aceptándose sus envíos por e-mail. Dichos análisis y comentarios deberán entregarse en la semana siguiente a la de su propuesta.

- Un examen final de carácter general, que en total supondrá un **25 % de la evaluación general**. Dicho examen se compondrá de varios apartados de preguntas concretas (“*tipo test*”), así como de preguntas relacionadas con los Estados miembros, mapas o gráficos, y breves ensayos a elegir entre varias opciones por parte del alumno.

6. BIBLIOGRAFÍA:

Aunque a lo largo del curso se podrán recomendar diferentes publicaciones, según las investigaciones que cada alumno vaya a efectuar, se partirá como fuente principal de consulta la materia existente en las diferentes páginas web oficiales de la Unión, partiéndose en un principio de http://europa.eu/index_es.htm (principal web oficial de la Unión Europea)

El material principal a emplear durante el Curso, aparte de la web oficial de la Unión Europea citada anteriormente, será el siguiente:

- DÍAZ BUIZA, F.: “*Libro de fotocopias de textos y ejercicios*” (será comprado por cada alumno al comienzo del curso).

Aparte, como textos de iniciación y consulta, aunque no obligatorios para el desarrollo del curso, se recomiendan las siguientes publicaciones:

- CALVO HORNERO, M. A.: “*Organización de la Unión Europea*” (2º ed.). Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid, 1999. ISBN 9788480043977.
- CARPENTIER, J., y LEBRUN, F.: “*Breve historia de Europa*”. Colección “*Humanidades, nº 4225*”. Alianza Editorial. Madrid, 2006. ISBN 9788420657233.
- FERNÁNDEZ NAVARRETE, D.: “*Historia de la Unión Europea. España como Estado miembro*”. Delta Publicaciones. Madrid, 2010. ISBN 9788492954117.
- FORNER MUÑOZ, S.: “*Comprender Europa. Claves de la integración europea*”. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid, 2010. ISBN 9788497429658.
- HERMIDA DEL LLANO, C.: “*Los derechos fundamentales en la Unión Europea*”. Colección “*Autores, Textos y Temas Ciencias Sociales, nº 48*”. Anthropos Editorial. Barcelona 2005. ISBN 9788476587508.
- LÓPEZ GARRIDO, D.: “*El Tratado de Maastricht*”. Autor Editor. 2002. ISBN 9788460431633.
- MARTÍN DE LA GUARDIA, R., y PÉREZ SÁNCHEZ, G. Á.: “*Historia de la Unión Europea. De los Seis a la ampliación del Este*”. Colección “*Cuadernos de Historia, nº 101*”. Arco Libros. Madrid, 2003. ISBN 9788476355558.
- MOLINA DEL POZO, C. F.: “*Tratado de Lisboa*”. Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid, 2011. ISBN 9788499610603.

- PÉREZ BUSTAMANTE, R.: *“Un siglo en la Historia de la Unión Europea. 1914-2014. Cronología”*. Tirant Lo Blanch. Valencia, 2015. ISBN 9788416062775.
- TAMAMES GÓMEZ, R., y LÓPEZ FERNÁNDEZ, M.: *“La Unión Europea”* (5ª ed.). Alianza Editorial. Madrid, 2002. ISBN 9788420686196.
- VILARIÑO PINTOS, E.: *“La construcción de la Unión Europea”*. Colección *“Cuadernos de Historia, nº 12”*. Arco Libros. Madrid, 1998. ISBN 9788476352175.

7. Política disciplinaria del programa:

- Sólo se permitirá un máximo de tres ausencias injustificadas durante el Curso. A partir de la cuarta ausencia se quitará, de la nota final, un punto por cada falta de asistencia.

- Los exámenes y pruebas que aparecen en esta programación no se cambiarán de fecha por motivos personales de los alumnos (viajes particulares, visitas de familiares, etc.).

En caso de que algún alumno no asista a alguno de los exámenes o pruebas programados, sólo podrá recuperarlo a final del Curso, el día que se determine de la semana comprendida entre el 12 y el 16 de diciembre.

- En clase no está permitido comer, así como tampoco el uso de ordenadores portátiles, tabletas electrónicas, teléfonos móviles y similares.

8. INFORMACIÓN ADICIONAL:

El profesor tendrá un horario de tutoría semanal que será anunciada el primer día de clase.

A causa de festividades nacionales, no habrá clases de nuestra materia los siguientes días del Curso: martes 1 de noviembre (Festividad de Todos los Santos), martes 6 de diciembre (Día de la Constitución) y jueves 8 de diciembre (Festividad de la Inmaculada Concepción).

A fin de regularizar el volumen de horas del Curso, todas las clases se impartirán en martes y jueves de 12:45 a 14:15 horas y, de forma extraordinaria, los viernes 9 y 16 de septiembre de 11:00 a 12:30 horas (sustituyendo a las clases correspondientes al martes 6 y al jueves 15 de septiembre respectivamente).