

SEVI 410 – SOCIEDAD ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

MÓDULO DE HISTORIA

PROFESOR: Fernando Díaz Buiza

MÓDULO DE LENGUA

PROFESORA: Ángeles Lamprea Chaves

INTRODUCCIÓN

Éste es un curso avanzado que pretende proporcionar a los alumnos una visión global de la sociedad española, con el propósito de prepararles para afrontar su integración en los próximos meses en la vida diaria y universitaria.

Consta de dos módulos claramente diferenciados, uno relativo a la historia reciente de España y otro lingüístico, centrado en analizar textos y organizar debates sobre algunos de los aspectos básicos de la nueva sociedad española, dándole al estudiante una perspectiva más actual. Al mismo tiempo se estudiarán aspectos lingüísticos y gramaticales propios del lenguaje formal, que el alumno debe aplicar a esa base cultural con el fin de lograr expresarse de manera crítica y formal sobre un tema concreto.

La calificación global del curso se obtendrá de la media aritmética de ambos módulos.

MÓDULO DE HISTORIA

OBJETIVOS

Los alumnos adquirirán un conocimiento de la evolución de los procesos históricos y sociales acaecidos en España durante el siglo XX, profundizando sobre las consecuencias de éstos procesos en la actualidad y reflexionando sobre las bases históricas que han configurado la España actual. Se trata en suma de dotar al alumno de una base cultural indispensable que les permita desarrollar un sentido crítico de la sociedad española contemporánea.

METODOLOGÍA

El profesor desarrollara en el aula el programa previsto, razón por la cuál adquiere un énfasis especial la asistencia a clase.

Realización de una serie de actividades complementarias que incluyen visitas culturales y excursiones, como apoyo de los diferentes temas.

Como material de estudio se utilizara la bibliografía básica y puntualmente el resto de textos complementarios que servirán de apoyo a los apuntes de clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Mapas y comentarios de textos (mínimo cinco páginas): 20%
Reseñas sobre las visitas y excursiones realizadas (mínimo cinco páginas): 20%
Dos exámenes parciales (toda la materia): 60%

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (asistencia obligatoria)

Excursión: Conjunto Arqueológico de Itálica.
Excursión: Córdoba.
Viaje: Granada.
Visita: Real Alcázar de Sevilla.
Visita: Catedral de Sevilla.
Visita: Antiquarium, mercado de la Encarnación y Metropol Parasol (Sevilla).

POLÍTICA DISCIPLINARIA DEL PROGRAMA

Los estudiantes que falten a clase sin justificación serán penalizados con 1 punto a partir de la segunda falta de asistencia (no incluida). Es decir: sólo se permite una falta de asistencia no justificada.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- * Lecturas elaboradas por el profesor (enviadas por e-mail a cada alumno).
- * Textos, fotografías y documentos audiovisuales (visionados en clase y enviados por e-mail a cada alumno).
- * Carr, Raymond. *Historia de España*. Madrid: Península, 2001
- * Domínguez Ortiz, Antonio. *España, tres milenios de historia*. Madrid: Marcial Pons, 2000

CONTENIDOS

- Tema 1:** Introducción geográfica: diferencias culturales y lingüísticas de la sociedad española actual.
- Tema 2:** España en el primer tercio del siglo XX: el reinado de Alfonso XIII. Orígenes del nacionalismo.
- Tema 3:** La II República y la Guerra Civil española (1931-1939).
- Tema 4:** Las décadas del Franquismo.
- Tema 5:** La transición a la democracia y los primeros años del reinado de Juan Carlos I (1975-1982).
- Tema 6:** La década socialista y la “europeización” de España (1982-1996).
- Tema 7:** La España actual. Los gobiernos de José María Aznar (1996-2004), José Luis Rodríguez Zapatero (2004-2011) y Mariano Rajoy (2011-...).

Algunos de estos temas se imparten en dos días.

MÓDULO DE LENGUA

METODOLOGÍA

- Antes de cada clase, los alumnos deben leer la(s) lectura(s) que corresponde(n) al programa de manera comprensiva, anotando las palabras/conceptos difíciles de entender, así como los aspectos o estructuras gramaticales que no comprendan. También deben contestar un breve cuestionario de comprensión, y preparar las cuestiones debate planteadas para cada texto, para iniciar la discusión en clase. En clase 1) cada día los alumnos traerán un ejemplo lingüístico (una expresión idiomática o coloquial, una palabra nueva, alguna estructura gramatical complicada) que hayan oído o leído en alguna parte, para comentarlo en los primeros minutos de la clase. Así se pretende un acercamiento al lenguaje cotidiano, diferente del lenguaje formal de los textos. 2) El cuerpo central de la clase girará en torno a los textos, de los cuales se estudiará el vocabulario, se analizarán los aspectos gramaticales relevantes y se realizarán debates sobre el tema en cuestión. Sobre este último punto, es conveniente que los alumnos traigan a clase toda la información que encuentren sobre el tema a debatir (noticias de prensa y TV, la opinión de su familia y amigos españoles, etc.)
- Semanalmente habrá un control de lecturas para garantizar que se han trabajado y comprendido los diferentes textos. También habrá un control final.
 - Por supuesto, la clase estará abierta a las sugerencias e intereses particulares de los alumnos, y se les anima a que traigan a clase cualquier tipo de material (artículos de prensa, noticias...) que pueda ser de interés para el curso.

Presentaciones

- Cada alumno realizará una breve exposición en ppoint (de unos 15 minutos) sobre un tema sociocultural relacionado con los temas tratados en clase. Al final del cuadernillo encontraréis una guía con algunos temas propuestos. Se valorarán la pronunciación, el uso correcto de la gramática, el contenido y el vocabulario, la fluidez y la expresión así como la inclusión de actividades para que el resto de la clase participe.

Trabajo de investigación

- Parte fundamental de la nota final corresponderá a la realización de un trabajo final de cinco a seis páginas, más bibliografía, sobre el tema que más les haya interesado sobre los contenidos del curso, y que no corresponda con su propio tema de presentación. En el programa quedan especificadas las fechas exactas en las que entregar el esquema (una página) y el borrador (cinco o seis páginas), que el alumno deberá corregir siguiendo los códigos de corrección del cuadernillo. El trabajo final se entregará una semana después de que la profesora entregue el borrador corregido. Los alumnos deberán comunicar a la profesora el tema elegido lo antes posible, quien decidirá si el enfoque es correcto y el alumno puede seguir adelante.

- Para la evaluación de este proyecto se tendrán en cuenta el contenido y la gramática, principalmente, además del formato, la organización, la creatividad y las fuentes bibliográficas.
- Como fuentes se considerará la utilización de material publicado así como entrevistas con españoles, periódicos, audiovisuales, ejemplos gráficos, opiniones personales, etc.

Servicio a la comunidad

Como parte de la nota del curso de Lengua, se os propone la participación en un proyecto de ayuda a la Comunidad. Dado que vais a tener horarios diferentes, hemos seleccionado un voluntariado como Asistentes de Lengua en un colegio concertado de nuestra ciudad, donde daréis clase una hora a la semana, dependiendo de vuestras clases, a chicos de Educación Primaria y Secundaria.

EVALUACIÓN DEL CURSO

- Preparación de las clases y participación	20%
- Prueba final de lectura de textos	15%
- Pruebas intermedias de lectura	15%
- Trabajo final	25%
- Presentación oral	15%
- Participación en algún proyecto de ayuda a la comunidad	10%

La nota de esta clase constituye la mitad de la nota final del curso “La sociedad española contemporánea”. La calificación global del curso se obtendrá de la media aritmética con el módulo de cultura, siempre que el alumno haya aprobado ambas clases (con un mínimo de 5 sobre 10)

CONTENIDOS

- **Tema 1:** Adaptarse a una nueva realidad lingüística: El andaluz
- **Tema 2:** El lenguaje de la cultura popular: tópicos y estereotipos. Efectos de la globalización en el modo de vida español.
- **Tema 3:** La Transición: un modelo de convivencia. Pervivencia en la actualidad.
- **Tema 4:** La problemática juvenil: Pero ¿cuándo se van de casa?
- **Tema 5:** Dos conceptos de estudios universitarios. Hacia un nuevo concepto educativo: El plan Bolonia.
- **Tema 6:** El nuevo concepto de familia: ¿Evolución o destrucción?
- **Tema 7:** El flamenco como expresión lírica de Andalucía. _
- **Tema 8:** La tauromaquia: una visión a través de la historia: ¿a favor o en contra?
- **Tema 9:** De un país de emigrantes a otro de inmigrantes.
- **Tema 10:** Hombres y mujeres en la sociedad española actual.
- **Tema 11:** La integración europea: nueva terminología en el lenguaje político.